

Workshop De Groeve als Performatief Object

Maximaal 15 studenten

In deze workshop gaan jullie uitproberen op welke manieren je het landschap, in dit geval de Overgangszone, kunt benaderen vanuit beweging. Daarna kijken jullie met welke performatieve* handeling jullie samen met het landschap een nieuwe realiteit kunnen creëren. Van deze performatieve handeling wordt door jullie minimaal 1 video gemaakt.

Jullie worden door ons opgedeeld in effectieve film-crews van steeds drie personen: regie, camera/geluid en performer. De crews maken elk een (bijvoorbeeld one-take) filmpje van één tot drie minuten van de handeling, ter plekke in het landschap.

Als jullie de rollen in de crew willen wisselen, kun je ook meerdere filmpjes maken. De video's worden op de laatste workshop-middag getoond aan elkaar en aan genodigden op de academie.

We stellen het op prijs als jullie van tevoren een korte motivatie schrijven (is het de locatie, het buiten zijn, het wandelen, het filmen of de performance of wat dan ook). Daarmee kunnen wij misschien op sommige punten de workshop wat specifieker maken en leren we jullie vast een beetje kennen.

Programma in het kort

Maandag:

- introducties, wandeling, ervaringen delen (in tekst, tekeningen en gesprek), opdelen in crews (door Esther en Ivar)

Dinsdag:

- uitwisselen van ervaring vorige dag, wandeling in crews, ervaring delen, script maken, filmen.

Woensdag:

- ochtend: filmen, uploaden
- middag: presentatie op academie

Meenemen

Maandag:

- minimaal potlood en papier

Dinsdag/woensdagochtend:

- per drie studenten tenminste één audiovisueel apparaat (telefoon is voldoende, andere keuzes zijn prima).
- Eenvoudige tools om in het landschap te kunnen gebruiken zoals een schep, touw, zaag/mes, specifieke kleding/lappen (uit eigen bezit van studenten, wij zullen ook wat meenemen).

* *Performatief, zoals wij dat opvatten, is het verrichten van een handeling die een nieuwe werkelijkheid teweegbrengt: zoals je met handen schudden een afspraak kunt maken.*

Bio

PolakVanBekum vertelt verhalen over hoe beweging het landschap creëert en laat zien hoe met kleine handelingen een landschap kan worden uitgedrukt. Hun werk is multidisciplinair en is opgenomen in de collecties van Eyefilm, het Amsterdam Museum, Zentrum für Medienkunst, Latvia Museum of Art. Hun films draaiden op IDFA, IFFR, NFF, Berlinale, Visions du Reel en andere buitenlandse filmfestivals in Azië en Noord- en Zuid-Amerika.

Website: polakvanbekkum.com

