

**Voorlopig Programma met indeling ENCI-films 18 september → zonsondergang 18.09: 19.44 u**

**17.30 – 18.30 u.** Inloop via Chalet d'n Observant naar de 'Overgangszone' in drie tijdsblokken. Onder leiding van gidsen vertrekken wij te voet naar het evenemententerrein

- Blok 1: 17.30 – 17.50
- Blok 2: 17.50 – 18.10
- Blok 3: 18.10 – 18.30

**18.30 u.** Ontvangst evenemententerrein door het ENCI-koor en Peter Mergelsberg (directeur SOME) en uitleg programma door Krien Clevis (curator 'OVERGANGSZONE').

**19.00 u.** Optreden van het ENCI-koor, met als slotlied 'St. Pietersberg', geschreven en ingeleid door schrijver/curator/schrijver Joep Vosseveld en dirigent Ronald Franssen.

**19.30 – 19.45 u.** Pauze → Op de achtergrond film-/geluidsopnames van het koor tijdens de repetitie.

**19.45 – 20.15 u.** Algemene inleiding op de historische ENCI-films door historicus Martin Poesen. → Op de achtergrond speelt een 'stomme' film uit het begin van de ENCI-jaren.

**20.15 – 20.45 u.** Compilatie historisch ENCI-filmmateriaal, geprojecteerd tegen de steilwand

**20.45 – 21.10 u.** Pauze: ingeleid door Krien Clevis met voorprogramma: film TAFEL, Vincent van den Bergh en filmpje AVROTROS-Kunstuur over 'OVERGANGSZONE'.

**21.10 u.** Projectie van vier korte films ingeleid door de kunstenaars uit het project 'OVERGANGSZONE'. Dit zijn niet eerder getoonde resultaten van hun onderzoek in de ENCI-groeve. Inleidend

- Lousia Vergozisi: *Light of Go(l)d*,
- Emile Hermans: *Amplifications* → met inleiding Emile Hermans,
- Eline Kersten: *Solastalgia* → met inleiding Eline Kersten,
- Miriam Sentler: *Morphing Matter* & Simon Weins: filmloop en geluidscompositie → met daarna Live performance door Simon Weins.

N.B. Voor het maximale effect van het wave-geluid worden op grote afstand speakers op het terrein geplaatst. Het publiek neemt hier tussen plaats (met eigen klapstoeltjes).

**22.30 u.** Einde programma → publiek verlaat het terrein (voor 23.00 u.), terug naar centrale entree.